

— Año XVI — Número 5445

A los 10 Minutos del Segundo Tiempo Irurieta Consiguió Convertir el Único Goal del Match Disputado en La Plata

Boca Juniors y Estudiantes de La Plata Realizaron un Encuentro Brillante y Plétórico de Jugadas de Intensa Emoción

provoque el menor anturismo en el público, que sólo reclamaba la entrada al field de los equipos de primera división.

Según los trenes especiales de Buenos Aires

Poco después de las 14 horas arribó a La Plata el primer tren especial que condujo a los partidarios de Boca Juniors, que realizaron todo el viaje en medio del mayor entusiasmo y riendo a los campeones de la presente temporada. La llegada a La Plata del tren especial dio lugar a un espectáculo digno de ser mencionado, en manifestación, se arrojaron directamente hacia el field, la espera de la iniciación del encuentro. Poco después se repitió la

La cancha presentó un aspecto fantástico. La cancha de Estudiantes de Joliet presentaba este tarde un espectáculo fantástico. Un público numeroso se congregó en las gradas del encuentro preliminar. Las pintas tribunas, palcos y todos los órdenes desde donde se pudiera seguir el espectáculo, sin mayor lucidez que los ocupados. Los aficionados se apresuraban a perder el espectáculo de la tarde y aun a riesgo de su vida buscaban alternar la tarde. Se había pensado en organizar puesto para proporcionar el espectáculo. El público, que continuaba creciendo en forma alarmante, dejó por la alternativa la tarde. Se había pensado a provocar la suspensión del encuentro por invasión del field.

venta de entradas se suspendió a las 11.45 horas

deron la suspensión de la venta de entradas a las 11.45 horas, por falta de que aún restaba por llegar público a la cancha, la venta anticipada de entradas que al efecto se había hecho en Buenos Aires y La Plata hicieron que rápidamente se agotaran las entradas, dejando en cada una una cantidad apreciable de público sin poder presenciar el encuentro.

...000 personas y un record de
entradas

Los equipos

no; Bolognino y Molinas; Salsola,
Las Solich y Amola; Penella,
no, Tarascone, Cherro y Eva-

lucha durante el primer período interesante. Durante los primeros minutos ejercieron una leve presión los locales, pero rápidamente notó la reacción de los visitantes provocaron situaciones de verdadero apuro. Los locales fueron los que tomaron la iniciativa para ejercer una ligera presión y promediar la primera media de fuego.

El refuerzo dio por terminado el primer período, el score era siguiente:

Estudiantes de La Plata.	0
Los Juniors.	0

SEGUNDO TIEMPO

El partido se reanuda con una

15-45, correspondiendo desde el
er momento el control de la lu-
a los locales, pero a defensa vi-

ando se llevaban jugados 10 mil-
s, una buena combinación de los
anteros locales dió oportunidad
variosa para señalar el golico mol

o fué interesante y parejo en
últimos momentos. El score final
el siguiente:

DE LA PLATA	BOCA J.
	0

de admiradores, durante la visita que hicieron esta mañana a nuestra redacción

**"¿NO PREGUNTO
CUANTOS SON!..."
LLEGA A 50**

Hoy alcanza en el teatro Buenos Aires las cincuenta representaciones consecutivas el sainete en prosa y verso en tres cuadros, original del autor Juan A. Caruso, titulado "¿No pregunto cuantos son...?" que ocupa, a pesar de las veces que se ha ofrecido, tres secciones del cartel. El público gusta de la obra y aplaude sostenidamente, por lo que es de presumir que ha de mantenerse en las carteleras atrayendo al espectador como hasta ahora.

**CASIMIRO AIN BAILARA
UN TANGO NUEVO**

En el Maipú Pigall y en el American Dancing esta Noche

Casimiro Ain, el bailarín que ha re-

largo bailado, que lo siente y que lo sabe apreciar, estrenará esta noche una producción de Alberto Gambino, en el Maipú Pigall y en el American

"Milonga Nueva" se llama el tango y es, a estar a lo que se dice, de los que siempre son nuevos y que siempre se hallan a la vanguardia.

placer. Alberto Gambino ha tenido una doble acertada. Primera, la música que ha hecho; segunda, el dar al mencionado bailarín, al "vasco" Ain, y a su "partenaire" la Peggy, la primicia del estreno de su composición.

—No. La mía, que se llama lo mismo que la vedette.
—¿Qué es lo que anafa?
—Que llegue el sábado.
—¿Dónde?

—Para vos la "Fija" verde... Lo demás, me tiene sin cuidado. Yo soy así: miro a la vida sin preocupaciones, ni prejuicios trascendentales... Conservo el sistema nervioso, para gustarlo en el Hipódromo...

ra salir a escena a hacer un festejado papel de braillero perteneciente a la revista "La Hora de la Sátira", comenzó a hablarnos en la lengua lusitana, tras un, ¡mirá! con silbido largo y zumbón. Parecía una ca-

¿SE IRA ARRIETA A ESPAÑA?

En los mentideros teatrales se afirma con bastante insistencia, por cierto, que el destacado elemento Benito

ro Arrieta, que desde hace varios años integra el elenco del Nacional, abandonaría ese teatro en la temporada próxima.

vera. Da Roma, que como se sabe
realizará una gira por España duran-
te la temporada próxima, para regre-
sar a Buenos Aires, a fines de 1922.
Así se dice. Y cuando el río su-
na...

UNA CONFERENCIA DE VANDERVELDE

Emilio Vandervelde, el estadista belga que visita nuestro país invitado por el Museo Social Argentino, y que tan interesante conferencia pronunciara en el Teatro Colón el miércoles pasado sobre "La situación políti-

0.30
EL LIBRITO
DE A HOY



...enfrio bastan 4
...ada dos horas

niol

A EL DOLOR

la del GENIOL
le acción: Cal-
congruente



Victoria Pinillos



¿Porqué no Seguiste el Camino de Dolores del Río, de Lupez Vélez y de Mirna Rayo...

.....